



Учебный план

52.05.04 Сценарист кино и телевидения

- Иностранный (русский) язык
- Профильные дисциплины
- Общеобразовательные дисциплины
- Дисциплины по выбору

- Междисциплинарные курсы
- Профессиональная практика
- Государственная итоговая аттестация
- Физическая культура

Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Иностранный язык 3	Иностранный язык 3	Иностранный язык 2	Иностранный язык 2	Иностранный язык в профессиональной деятельности 2	Иностранный язык в профессиональной деятельности 2	Иностранный язык в профессиональной деятельности 2	Мастерство кино- и телекритики 3	Сценарий видеоигр 3	Кинооператорское мастерство 3
Второй иностранный язык (практический курс) 2	Второй иностранный язык (практический курс) 2	Второй иностранный язык (практический курс) 2	Второй иностранный язык (практический курс) 2	Жанровая система современного кино и телевидения 2	Жанровая система современного кино и телевидения 3	История и практика современной литературной критики 3	Национальный образ в экранном повествовании 3	Медиааналитика 4	Продюсирование для сценаристов 2
Устное народное творчество (РУНТ) 3	Основы писательского мастерства 3	Риторика и ораторское искусство 2	Основы экономики и менеджмента 2	Основы киносценария (игровое кино) 3	Основы экранизации и киноадаптации 3	Издательское дело 3	Драматургия телесериала 4	Редактирование сценария фильма и телепередачи 3	Производство импакт-проектов 2
Введение в специальность 3	Основы коммуникации и самопрезентации 3	История зарубежной литературы (Эпоха Возрождения) 2	Кино- и теледраматургия 4	Сценарные форматы 3	Современная практика кинодистрибуции 2	Основы современного телепроизводства 3	Драматургия телевизионных шоу 4	Сценарий музыкального видеоклипа 3	Режиссура для сценаристов 2
Введение в языкознание 3	Русский язык и культура речи 2	Теория драмы 2	История зарубежного телевидения 2	Этапы современного кинопроизводства 2	Сценарное мастерство анимационного фильма 3	Эффективные коммуникации в телеиндустрии 3	Драматургия телевизионных шоу 4	Сценарий музыкального видеоклипа 3	Преддипломная практика 12
Введение в общую психологию 3	История русской литературы (Древнерусская литература) 2	История отечественного телевидения 3	История зарубежной литературы (XVII и XVIII в.) 2	Кино как коллективное творчество 2	Основы киносценария (неигровое кино) 3	Основы телевизионного сценария 4	Развлекательное ТВ 2	Буктрейлер как форма продвижения художественной литературы 2	
История России 4	История зарубежной литературы (Средние века) 2	История искусств 2	История визуальных искусств 2	Литературная стилистика и редактирование 3	Новые форматы визуального контента 3	Основы телевизионного сценария 4	Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские) 3	Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские) 3	
Основы российской государственности 2	История религий России 2	Логика 2	История русской литературы (XIX в.) 2	Практикум по орфографии и пунктуации 2	Копирайтинг 2	Авторское право 2	Профессиональная этика 2	Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, литературная критика, очерк и публицистика, детская литература) 3	
Введение в литературоведение 3	Концепции современного естествознания 2	Правоведение 2	История зарубежного кино 2	История и теория анимационного фильма 2	Теория стиха и прозы 2	Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские) 3	Профессиональная этика 2	Производство вертикальных коротких видео 3	Государственный экзамен 3
Цифровая и компьютерная грамотность 2	Цифровая и компьютерная грамотность 2	Основы драматургии 4	Психология творчества 3	Теория кино 2	История зарубежной литературы (XX и XXI в.) 3	Искусственный интеллект в профессиональной деятельности 3	Трансмедийный сторителлинг 3	Производство рекламного видеоконтента 3	Выпускная квалификационная работа 6
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности 2	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности 2	Основы драматургии 4	Философия 2	История русской литературы (XX в.) 2	История русской литературы (Литература русского зарубежья) 2	История русской литературы (Основные тенденции развития в XX-XXI вв.) 2	Управление прямым эфиром 3	Художественно-творческая практика 3	
История зарубежной литературы (Античная литература) 2	Математика 3	История отечественного кино 3	Дисциплины по выбору №2 2	История зарубежной литературы (XIX в.) 3	Дисциплины по выбору №4 2	Дисциплины по выбору №5 2	Культурно-просветительская практика 3	Художественно-творческая практика 3	
Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Дисциплины по выбору №3 2	Дисциплины по выбору №4 2	Дисциплины по выбору №5 2	Культурно-просветительская практика 3	Художественно-творческая практика 3	



Дисциплины по выбору

52.05.04 Сценарист кино и телевидения

Семестр 1

Семестр 2

Семестр 3

Семестр 4

Семестр 5

Семестр 6

Семестр 7

Семестр 8

Семестр 9

Семестр 10

Дисциплины по выбору №1 1 из 2

Культурология

История театра и музыки

Дисциплины по выбору №2 1 из 2

Политология

Социология

Дисциплины по выбору №3 1 из 2

История и современное состояние детского телевидения

Проблемы античной мифологии в мировой литературе

Дисциплины по выбору №4 1 из 2

Русская классика в экранизациях

Документальное кино: история и современность

Дисциплины по выбору №5 1 из 2

Семиотика

Имагология



Междисциплинарный модуль

52.05.04 Сценарист кино и телевидения

Перечень дисциплин междисциплинарного модуля обновляется ежегодно

Введение в анализ данных

Визуальные технологии в политике

Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов

Говорим по-русски правильно

Деловые коммуникации

Искусство предпринимательства

Искусство профессиональных и личностных отношений: модели формирования специалиста

Искусство vs наука: современные художественные практики

Как заставить банки и страховые компании работать на Вас: руководство пользователя

Как построить бизнес за рубежом. Практические шаги. Выводим на рынок Испании новый для местного рынка продукт.

Квантовый микромир

Климатически нейтральная промышленность: внедрение наилучших доступных технологий в Российской Федерации

Коммуникации и конфликтология в международных коллективах

Культурные коды современности

Лаборатория эффективного текста

Межгосударственные территориальные споры: глобальная геоэкономика и геополитика локальных конфликтов

Методы математического моделирования в биологии

Модели социального взаимодействия: как построить эффективные отношения с окружающими

Нанотехнологии и наномир

Национальные образы мира в зеркале русского языка

Организация предпринимательской деятельности

Основы писательского искусства

Политика и политики в онлайн среде: от Twitter до TikTok

Порядок формирования личных доходов в виде оплаты труда

Практика и правовые аспекты цифровой экономики

Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности

Проблемы миграции в глобализирующемся мире

Прогулки по России с глаголами и падежами

Профессиональное общение в мультикультурной среде: психологические и коммуникативно-речевые аспекты

Реклама и PR в современном мире

Русская языковая картина мира: ментальные и эмоциональные метафоры

Русский язык: просто о сложном

Словесный космос русской культуры

Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и услуг)

Стартап: правовая помощь в организации бизнеса

Статистический анализ с использованием технологий машинного обучения

Carbon Footprint: counting, reducing, preventing (Углеродный след: считаем, сокращаем, предотвращаем)

Феминизм: история, концепция, развитие

Финансовые основы организации личного и семейного бизнеса

Фриланс: сам себе руководитель - работа будущего

Хайп и хейт в современной политике

Эстетика нелинейности в современной картине мира. Фракталы и хаос